

# *Женские персонажи в фольклоре северных селькупов*



*Казакевич О.А.*

*Лаборатория исследования и  
сохранения малых языков  
Института языкознания РАН;  
Институт лингвистики РГГУ*

*[kazakevich.olga@gmail.com](mailto:kazakevich.olga@gmail.com)*

*<http://www.siberian-lang.srcc.msu.ru>*

*Проект РФФИ № 20-012-00520*

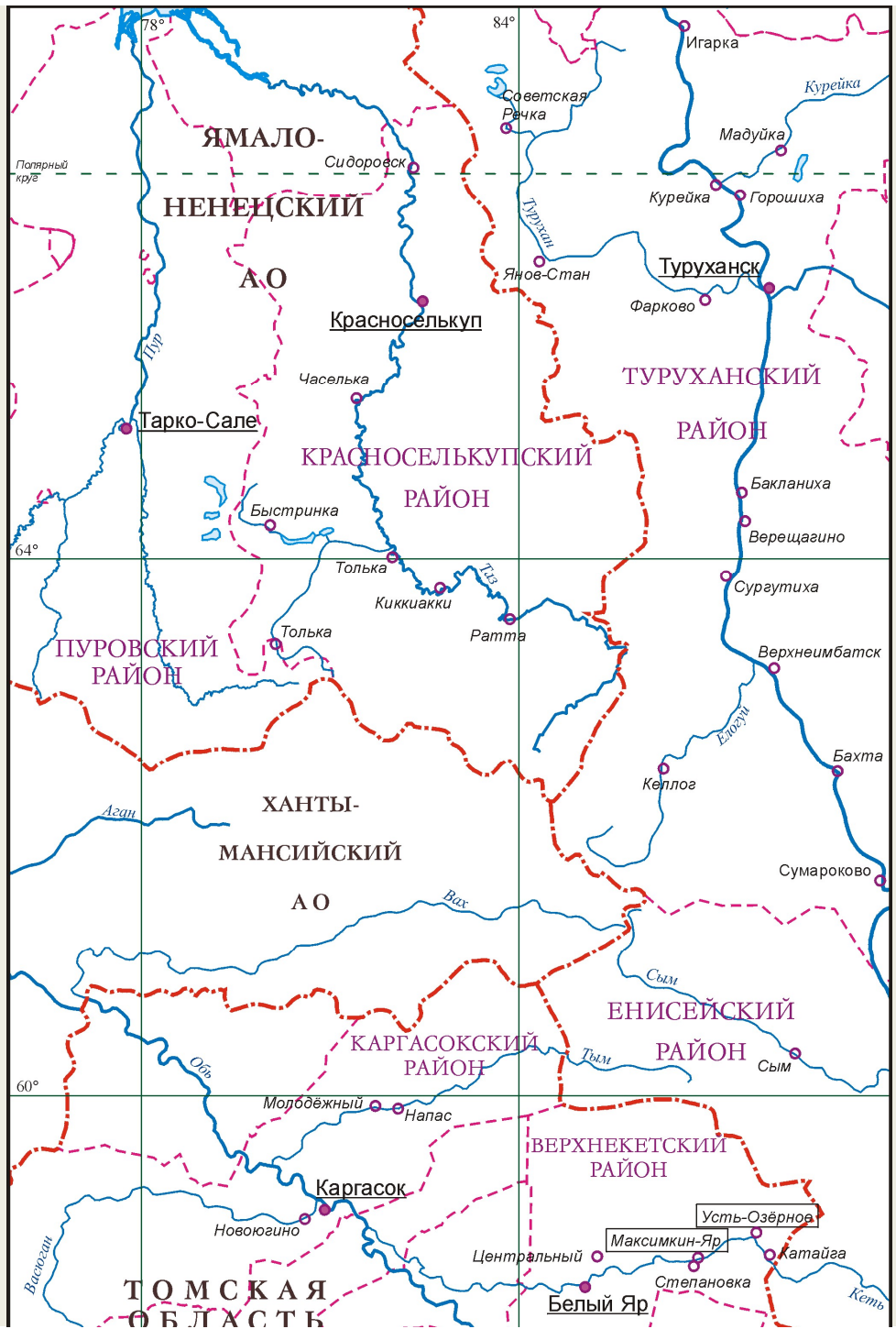
*«IV Роббековские чтения», Якутск,  
онлайн, 24.03.2022*

## План

- Введение
- Корпус северноселькупского фольклора
- Фиксации фольклора: язык и способ
- Бытование северноселькупского фольклора
- Женские персонажи в северноселькупских фольклорных текстах
- Этика женская и мужская

# Языки Сибири



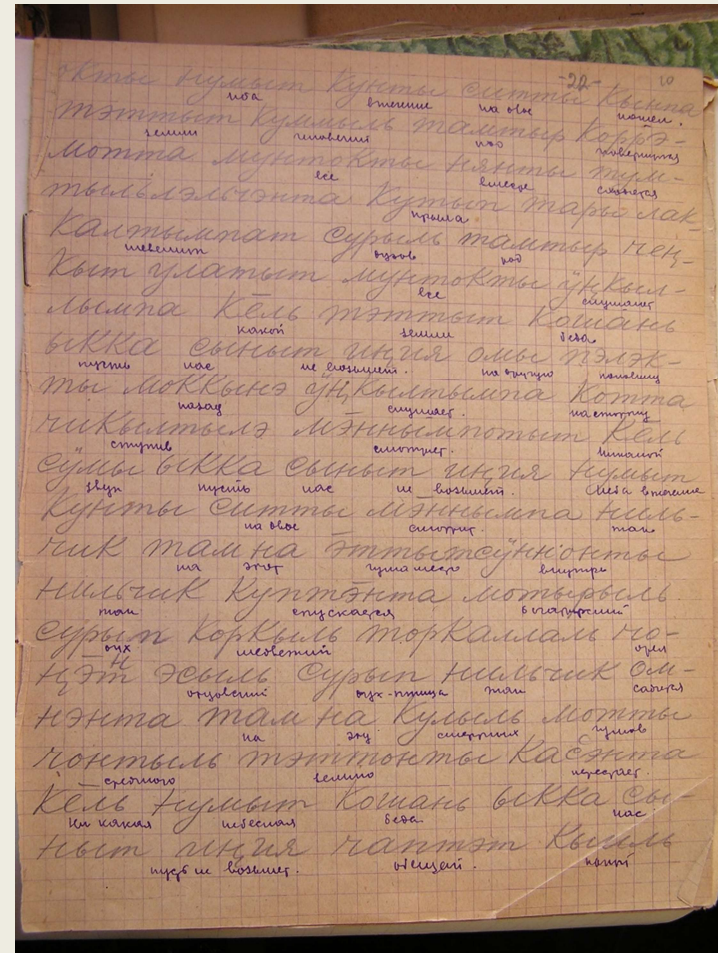
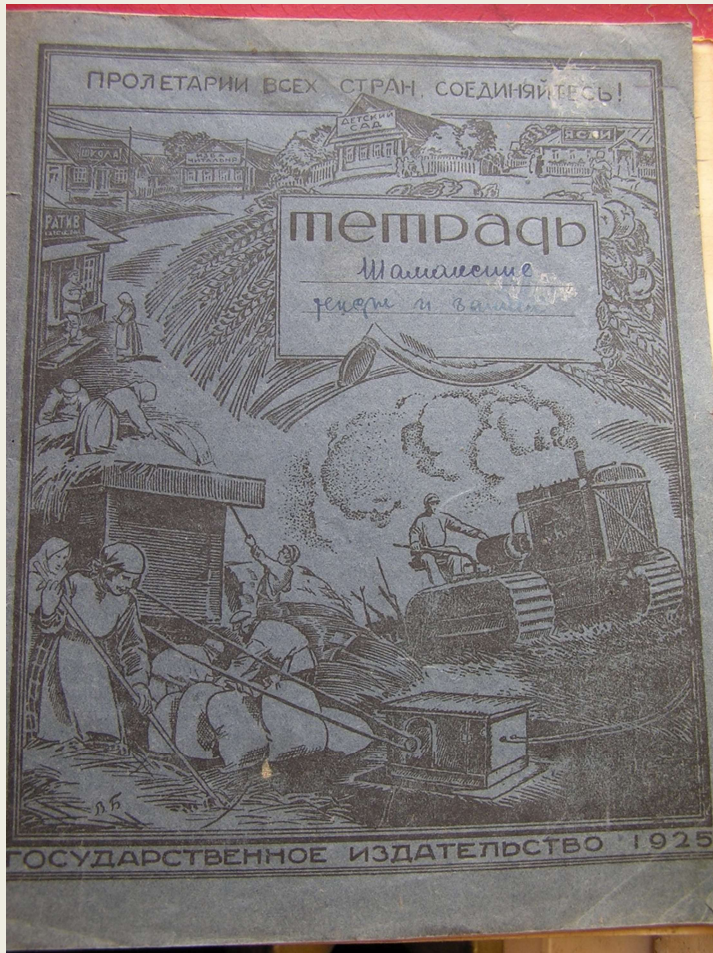




## Фиксация северноселькупского фольклора

- *Песни северных селькупов из аудиоархива К. Доннера (2014);*
- *Селькупские тексты из архива Г.Н. и Е.Д. Прокофьевых (1925–1928);*
- *Архив Л.А. Варковицкой (1941);*
- *Фольклорные тексты северных селькупов из архива А.И. Кузьминой (1960-е–1970-е);*
- *Фольклорные тексты северных селькупов из архива лаборатории исследования малых языков ТГПУ (1960-е–2000-е);*
- *Тазовский корпус ОТиПЛ МГУ (рук. А.И. Кузнецова) (1970–1977);*
- *Селькупские песни из аудиоархива В.В. Рудольфа (1982), расшифровка 2013–2015;*
- *Фольклорные тексты северных селькупов из мультимедийного компьютерного архива ЛАЛС НИВЦ МГУ / ЛИСЯ Ияз РАН (1996–2015);*
- *Аудиоархив С.И. Ирикова (1980-е–2000-е)*
- *Аудиоархив Центра селькупской культуры Красноселькупского района (1990 – 2019)*

# Тетради Г.Н. Прокофьева с записями текстов





# Страница из полевой тетради Л.А. Варковицкой

83  
рожа. <sup>(40)</sup> Losol kstb oompahta. <sup>(41)</sup> Minb pasalmpa.  
Горбоа шанаа багросиа <sup>(42)</sup> Ноуеа рачеаа  
уфл сомпае КБ. <sup>(43)</sup> Митак караквопламна.  
<sup>(44)</sup> Кадане шанаа шанаа <sup>(45)</sup> Но кеи ошваа сраи  
<sup>(46)</sup> Уссомал сеісі. <sup>(47)</sup> Ётс селанкетіе ревемак  
Кодане селс стодіау по восроіаіа пачоване  
Коралханка. <sup>(48)</sup> Монь коннае меннампауе.  
заверана. <sup>(49)</sup> <sup>(50)</sup> <sup>(51)</sup> <sup>(52)</sup> <sup>(53)</sup> <sup>(54)</sup> <sup>(55)</sup> <sup>(56)</sup> <sup>(57)</sup> <sup>(58)</sup> <sup>(59)</sup> <sup>(60)</sup>  
Уфл сомпае КБ. <sup>(61)</sup> Монь коннае селампа.  
Кодане. <sup>(62)</sup> <sup>(63)</sup> <sup>(64)</sup> <sup>(65)</sup> <sup>(66)</sup> <sup>(67)</sup> <sup>(68)</sup> <sup>(69)</sup> <sup>(70)</sup> <sup>(71)</sup> <sup>(72)</sup> <sup>(73)</sup> <sup>(74)</sup> <sup>(75)</sup> <sup>(76)</sup> <sup>(77)</sup> <sup>(78)</sup> <sup>(79)</sup> <sup>(80)</sup>  
Долгоа <sup>(81)</sup> <sup>(82)</sup> <sup>(83)</sup> <sup>(84)</sup> <sup>(85)</sup> <sup>(86)</sup> <sup>(87)</sup> <sup>(88)</sup> <sup>(89)</sup> <sup>(90)</sup> <sup>(91)</sup> <sup>(92)</sup> <sup>(93)</sup> <sup>(94)</sup> <sup>(95)</sup> <sup>(96)</sup> <sup>(97)</sup> <sup>(98)</sup> <sup>(99)</sup> <sup>(100)</sup>  
гомбосемпа. <sup>(101)</sup> <sup>(102)</sup> <sup>(103)</sup> <sup>(104)</sup> <sup>(105)</sup> <sup>(106)</sup> <sup>(107)</sup> <sup>(108)</sup> <sup>(109)</sup> <sup>(110)</sup> <sup>(111)</sup> <sup>(112)</sup> <sup>(113)</sup> <sup>(114)</sup> <sup>(115)</sup> <sup>(116)</sup> <sup>(117)</sup> <sup>(118)</sup> <sup>(119)</sup> <sup>(120)</sup>  
земасе гхгб. <sup>(121)</sup> <sup>(122)</sup> <sup>(123)</sup> <sup>(124)</sup> <sup>(125)</sup> <sup>(126)</sup> <sup>(127)</sup> <sup>(128)</sup> <sup>(129)</sup> <sup>(130)</sup> <sup>(131)</sup> <sup>(132)</sup> <sup>(133)</sup> <sup>(134)</sup> <sup>(135)</sup> <sup>(136)</sup> <sup>(137)</sup> <sup>(138)</sup> <sup>(139)</sup> <sup>(140)</sup>  
меннампауе. <sup>(141)</sup> <sup>(142)</sup> <sup>(143)</sup> <sup>(144)</sup> <sup>(145)</sup> <sup>(146)</sup> <sup>(147)</sup> <sup>(148)</sup> <sup>(149)</sup> <sup>(150)</sup> <sup>(151)</sup> <sup>(152)</sup> <sup>(153)</sup> <sup>(154)</sup> <sup>(155)</sup> <sup>(156)</sup> <sup>(157)</sup> <sup>(158)</sup> <sup>(159)</sup> <sup>(160)</sup>  
Монь селампауе. <sup>(161)</sup> <sup>(162)</sup> <sup>(163)</sup> <sup>(164)</sup> <sup>(165)</sup> <sup>(166)</sup> <sup>(167)</sup> <sup>(168)</sup> <sup>(169)</sup> <sup>(170)</sup> <sup>(171)</sup> <sup>(172)</sup> <sup>(173)</sup> <sup>(174)</sup> <sup>(175)</sup> <sup>(176)</sup> <sup>(177)</sup> <sup>(178)</sup> <sup>(179)</sup> <sup>(180)</sup>  
амнбнкл. <sup>(181)</sup> <sup>(182)</sup> <sup>(183)</sup> <sup>(184)</sup> <sup>(185)</sup> <sup>(186)</sup> <sup>(187)</sup> <sup>(188)</sup> <sup>(189)</sup> <sup>(190)</sup> <sup>(191)</sup> <sup>(192)</sup> <sup>(193)</sup> <sup>(194)</sup> <sup>(195)</sup> <sup>(196)</sup> <sup>(197)</sup> <sup>(198)</sup> <sup>(199)</sup> <sup>(200)</sup>  
нинал етс. <sup>(201)</sup> <sup>(202)</sup> <sup>(203)</sup> <sup>(204)</sup> <sup>(205)</sup> <sup>(206)</sup> <sup>(207)</sup> <sup>(208)</sup> <sup>(209)</sup> <sup>(210)</sup> <sup>(211)</sup> <sup>(212)</sup> <sup>(213)</sup> <sup>(214)</sup> <sup>(215)</sup> <sup>(216)</sup> <sup>(217)</sup> <sup>(218)</sup> <sup>(219)</sup> <sup>(220)</sup>  
"бубное" аелле <sup>(221)</sup> <sup>(222)</sup> <sup>(223)</sup> <sup>(224)</sup> <sup>(225)</sup> <sup>(226)</sup> <sup>(227)</sup> <sup>(228)</sup> <sup>(229)</sup> <sup>(230)</sup> <sup>(231)</sup> <sup>(232)</sup> <sup>(233)</sup> <sup>(234)</sup> <sup>(235)</sup> <sup>(236)</sup> <sup>(237)</sup> <sup>(238)</sup> <sup>(239)</sup> <sup>(240)</sup>

## Корпус прозаического фольклора северных селькупов

- Мифологические сказки
- Волшебные сказки
- Шаманские легенды
- Военные (богатырские) легенды
- Сказки о животных
- Бытовые сказки



# Женщины в северноселькупском фольклоре

Женские персонажи

/

\

Активные

Пассивные

## Активные женские персонажи

*imɪla* 'бабушка (Ичи)'

Волшебные женщины

- *nu:n i:jan əmɪl ima* 'мать божьего сына'

= *irantɪ əmɪl ima* 'свекровь героини'

- *ilinta kota* 'нижняя старуха'

- *ilinta qoltaɫ imaqota* 'старуха нижней большой реки'

- *lo:sit næla* 'чертова дочь'

- *lo:sit əmɪ* 'чертова мать'

- *karræɫ lo:sɪɫ næla* 'водяного дочь' (волшебная жена)

- *matʃʲiɫ lo:sɪɫ ima* 'лесовичка' (волшебная жена)

- *tɔ:mnæŋka* 'ведьма-лягушка'

= *tɔ:mtæka, tɔ:mtækaɫ ima* 'лягушка'

## Этика женского поведения

ima 'женщина', nætæk 'девка'

«правильная» / «неправильная»

soma ima / ilsakitił ima

«Правильная»:

Трудолюбивая, умелая, скромная, учтивая, гостеприимная, верная

«Неправильная»:

Ленивая, неумелая, жадная, неучтивая, негостеприимная, неверная

Девка vs Лягушка

Nætænka / Tɔ:mnænka

- Женщина-предательница (жена, часто инородка, сестра, дочь)



## Идеал женской красоты

Красивое лицо сравнивается со светящимся месяцем

*iräty ola qätympat,*

красивые волосы – с плавно покачивающимися зарослями

конопли *sōtyl' marky küryntyt,*

красивые руки – с поплавком, плавающим на поверхности

карасинового озере *tutyl' tōt lōmpu,*

красивые ноги – с комлем каменного дерева

*pül' pot moqal*

(Баиш. 8)

## Женское безобразие

безобразное лицо – это лицо в морщинах *typsyrta*,

некрасивые волосы висят подобно еловой хвое

*tul' pot säk ytelymmyntōtyt*,

некрасивые руки похожи на пясть вороны

*kārän mutyl' tötty*,

некрасивые ноги сравниваются с ногами орла *limpyt top*

(Баиш. 8)

# Фольклорные циклы

## Сказки об Иче (Ичакэчике)

- Ича и **бабушка** (берестяная парка; «Моя земля!»); Ича притворяется мертвым; Ича убивает бабушку и женится на дочери царя; Ича рассмешил дочь богатого ненца/ царя; Ича и мыши
- Ича и черт (чертова ловушка, дочери черта, появление комаров; Ича – зять черта)
- Ича и князь/купец
- Ичакэчика и три брата его
- Ий и его Безухий и Безносый черти

Под другим именем: Йомпа, Пучика-Чурыка, Птичка



## Фольклорные циклы

### Нэтэнка и Томненка (девка и лягушка)

- Мать Томнэнка-мать убивает и съедает мать-Нэтэнку; Томнэнка-дочь и Нэтэнка-дочь: смерть брата, брак, кража ребенка, ребенок у мамонта, воссоединение семьи
- Сказка о Нижней Речной Старухе
- Как надо воспитывать детей: нельзя шуметь после захода солнца
- Дочь старика и дочь мачехи

## Богатырские легенды

- Старик Заячья Парка
- Два брата жили. Старший женат, **жена инородка (ненка, русская) предает**, ненцы нападают, старший брат гибнет, младший мстит. У Г.Н. Прокофьева записан текст, в котором младший брат оживляет старшего, шаманя семь дней.
- Один селькупский старик с семьей. Нападают ненцы, **жена (и дочь) предают**, сын помогает отцу, отец побеждает и убивает врагов и предательниц.
- Рассказы о Палне (освоенный кетский цикл)

## Кровная месть

- Сказка о великане-камнеееде (женская верность)
- Сказка о Карренде-летающем людоеде



## Бытовые сказки

- Ненец и селькуп (Почему у ненцев оленей много, а у селькупов мало)
- Сказка о ленивой жене
- «Бог, еще один кусочек!» Старик выгнал старуху, чтобы не делиться с ней пойманной рыбой. Старуха нашла чум, принадлежавший Черепу, убила хозяина и стала там жить. Потом пошла к старику, накормила и простила его.
- Котел сала (о жадной старухе)

## Заимствованные (навеянные) сюжеты

- Сказка о двуногом жеребце (о еретиках, сестра-предательница)
- Золотобородый старик (царь, царский сын, солдат)
- Три брата и царская дочь
- Сказка о царе солнца
- Сказка о семи сыновьях старика, оставленных в лесу





















*Спасибо! И будьте здоровы!*